



## COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DES « CHŒURS DE PLAISANCE »

Elle s'est tenue le jeudi 9 mars 2017, salle Vellas à Plaisance du Touch  
28 choristes présents, sur 34 inscrits (chef de chœur Mariano Sans excusé)  
1 choriste représenté par procuration, le quorum est atteint.  
La réunion débute à 21h30.

Présidente de séance : Sylvaine Gagneret

### **1- le rapport d'activité 2016 :**

Il est présenté par le Président Germinal Roca (cf. pièce jointe)  
Le bilan est approuvé et voté à l'unanimité

### **2 -le bilan financier2016 :**

Il est présenté par la trésorière Béatrice Mercier (cf. pièce jointe)  
Le bilan est approuvé et voté à l'unanimité

### **3-les projets pour l'année 2017 :**

Ils sont présentés par le Président Germinal Roca (cf. pièce jointe):  
-concert du nouvel an : le 22 janvier 2017 salle Monestié (l'ONYX) à Plaisance du Touch  
-Le concert de fin d'année aura lieu le vendredi 23 juin 2017 à l'Eglise de Plaisance du Touch.  
Au programme le Requiem de Duruflé, la messe aux chapelles de Gounod avec orgue (clavier)  
et violoncelle  
-Un weekend end de travail les 11 et 12 mars 2017 salle Vellas à Plaisance, un we à prévoir  
en avril ou mai (date non définie à ce jour)  
-Présence au forum des associations : avec reprogrammation de l'atelier découverte du chant  
choral

### **4-le budget prévisionnel 2017 est présenté par la trésorière Béatrice Mercier (cf. pièce jointe)**

Les Chœurs de Plaisance du Touch, association Loi 1901 déclarée à la préfecture de la  
Haute-Garonne, le 06/12/1984 - Siège social : Mairie rue Maubec 31830 Plaisance du  
Touch



### **5-Renouvellement des membres du Conseil d'Administration.**

Les membres du CA sont tous démissionnaires.

Ne se représentent pas: Christiane Bonzom, Marc Bonzom, Jean Luc Pomier, Angèle Bresquignan

Candidats se présentant au CA :

- ♦ Danielle Contestin (nouvelle candidature)
- ♦ Elisabeth Corrado
- ♦ Monique Ferrandiz
- ♦ Maité Findeling
- ♦ Marie Josée Gadal
- ♦ Sylvaine Gagneret
- ♦ Béatrice Mercier
- ♦ Germinal Roca

Vote à l'unanimité en faveur des candidatures

### **-6 Questions diverses :**

-Une choriste aborde la question du travail personnel et l'utilisation des fichiers en amont de la répétition. Ceci permettrait de rendre les répétitions moins fastidieuses et beaucoup plus agréables pour tous les pupitres.

-Des choristes suggèrent que le chef de chœur prévoit « un planning » des morceaux à travailler ou précise le morceau à réviser pour la répétition suivante et d'autres choristes évoquent le travail en pupitre lors des répétitions lorsque nous avons les deux salles (salle verte et salle Vellas), le pianiste accompagnateur et le chef de chœur  
Ces deux points doivent être abordés avec le chef de chœur.

- une question est posée par rapport au nombre d'œuvres à travailler, les échéances des 2 concerts à Plaisance nous ont imposé de travailler des œuvres différentes, il est difficile de rajouter des concerts supplémentaires

-proposition de faire le repas de fin d'année au restaurant à Plaisance après le concert en juin

-Participation à la fête de la musique : indisponibilité du chef de chœur et programme de cette année qui s'y prête peu, il n'y a pas de demandes de la municipalité

- Refaire le concert des Misas avec musiciens et danseurs : ce n'est pas envisageable à Plaisance (coût financier et organisation) mais Mariano Sans souhaite le refaire avec la participation individuelle de choristes des chœurs de Plaisance.

L'Assemblée générale se termine à 23h .

L'ordre du jour étant rempli, la Présidente lève la séance

Le Président de séance

La Secrétaire,



Les Chœurs de Plaisance du Touch, association Loi 1901 déclarée à la préfecture de la Haute-Garonne, le 06/12/1984 - Siège social : Mairie rue Maubec 31830 Plaisance du Touch



## ASSOCIATION « LES CHŒURS DE PLAISANCE »

### Rapport moral d'activités

#### Exercice 2016

#### Introduction :

Les « Chœurs de Plaisance », chœur mixte d'amateurs, ont été créés en 1984 par Alain Montaut qui en a assuré la direction pendant 6 ans , puis cette direction a été assurée par Odile Gattegno, Françoise Mornet, Bruno Stisi, Noël Perrot et enfin Mariano Sans, leur chef de chœur depuis 2009. Le répertoire est centré sur la musique classique .

#### Local de répétition :

Les répétitions de la saison 2015 /2016 se sont achevées le jeudi 23 juin 2016.

La reprise des répétitions pour la saison 2016/2017 a eu lieu le jeudi 8 septembre 2016

Les répétitions ont lieu à Plaisance du Touch , près de l'école de musique , dans la salle Vellas et dans la salle Verte quand celle-ci est disponible . le jeudi à 20h30 , hors vacances scolaires.

#### Chef de chœur :

La direction des « Chœurs de Plaisance » est assurée pour la septième année par Mariano Sans.

#### Accompagnateur au piano :

Mr Simon Siaud assure depuis le mois de Novembre 2015 l'accompagnement des Chœurs et certaines répétitions en cas d'absence de notre chef.

#### Cours de chant

Un cours de chant pour un petit groupe de choristes ( 6 ) a été ouvert en octobre 2016

pour aider les choristes à développer leur voix avec un professeur de chant Charlotte Calmettes , contactée pendant les vacances d'été par Béatrice et Sylvaine . Il a eu lieu

le jeudi à 19h30 dans la salle de répétition juste avant la répétition . La salle a du être fermée pour que l'arrivée des autres choristes ne perturbe pas les chanteurs . Tarifs : 60€

par personne sur la base d'un effectif de 6 . Ce cours a duré un trimestre seulement, les choristes n'étaient plus en nombre suffisant pour le reconduire en 2017

Les Chœurs de Plaisance du Touch, association Loi 1901 déclarée à la préfecture de la Haute-Garonne, le 06/12/1984 - Siège social : Mairie rue Maubec 31830 Plaisance du Touch  
[www.choeursdeplaisance.fr](http://www.choeursdeplaisance.fr)

## **Forum des Associations :**

L'Association « Les Chœurs de Plaisance » était présente le dimanche 11 septembre 2016 au Forum qui s'est tenu dans le gymnase de l'Espace Monestié de Plaisance . Deux choristes (Germinal et Sylvaine) ont installé le stand le samedi 10 septembre dans

l'après-midi. Des choristes volontaires (Marie-Jo Maité , Gérard ,Germinal ) ont assuré la permanence sur le stand le dimanche 13 de 10h à 17h .

Nous avons fait à 16h le Dimanche pendant une demi heure un petit échauffement vocal à l'extérieur sur le parvis en invitant les personnes présentes à y participer, « Atelier découverte du chant choral » , dans le cadre de l'animation du Forum dirigé par Mariano.

Ceci a été l'occasion de nous retrouver. les passants ont apprécié.

Notre Présence au Forum permet de nous faire connaître même si le recrutement de nouveaux choristes par ce moyen n'est pas des plus efficaces malgré les efforts et l'enthousiasme des choristes sur le stand . Apparemment nous n'avons recruté aucun choriste par ce moyen.

La présence de notre Association est nécessaire au milieu des autres Associations plaisançoises pour montrer que les « Chœurs de Plaisance » existent dans la commune.

A nous d'imaginer pour l'avenir des moyens d'action variés pour informer, convaincre et amener vers notre chorale de nouveaux choristes.

## **Evolution du nombre de choristes :**

Le départ de quelques choristes, en juin 2016 a été compensé en partie par l'heureuse arrivée de nouveaux adhérents. Ainsi le nombre de choristes reste relativement stable et s'est fixé à trente quatre pour le début de la saison 2016/2017 . Le changement provisoire de notre type de répertoire , chants sacrés puis Chœurs d'opéras et d'opérettes , puis Messes d'Amérique Latine , et enfin le Requiem de Duruflé, a provoqué le désistement provisoire de plusieurs choristes . Nous espérons bien les revoir pour la suite de notre programme . Nous avons le plaisir de voir se maintenir le pupitre de basses pour la deuxième année consécutive .

## **Cotisations :**

Le montant des cotisations a été fixé à 110 € par choriste, avec réduction pour un couple et pour un jeune ou un chômeur.

Les partitions sont, cette année encore, comprises dans la cotisation.

## **Réunions :**

Le Conseil d'Administration des « Chœurs de Plaisance », composé de 11 membres, s'est réuni plusieurs fois au cours de l'année 2016 le jeudi après la répétition et en dehors chez l'un ou l'autre de ses membres .



## **Concerts :**

Les « Chœurs de Plaisance » ont assuré 2 Concerts et participé individuellement sur la base du bénévolat à 3 autres concerts au cours de l'année 2016 .

-Le Dimanche 24 janvier 2016, concert de Nouvel An à la salle Monestié de Plaisance avec la participation de Solistes et Pianiste

Au programme Airs et Chœurs d'Opérettes et d'Opéras .

Ce concert a eu du succès , la salle Monestié était pratiquement pleine

- Le Samedi 25 Juin 2016, concert de fin de saison annuel à l'Eglise St Barthélémy de Plaisance en commun avec la chorale La Nueva Alborada et l'Ensemble Cuerda y Voz solistes et instruments traditionnels d'Amérique Latine .

Au programme La Misa Criolla d'Ariel Ramirez et la Misa por un Continente de Francisco Marin .

Ce concert a eu également beaucoup de succès , l'église était pleine

-Le Dimanche 18 Décembre 2016 , à l'Eglise de Montastruc la Conseillère participation au concert de Noel de l'Association des Amis de l'Orgue de Montastruc

Au Programme La Messe aux Chapelles de Gounod entre autres

Individuellement dans le cadre du Festin Musical des choristes ont participé :

-Le Dimanche 25 Septembre 2016, à l'Eglise St Aubin de Toulouse et

-Le Dimanche 9 Octobre 2016 , dans la Collégiale St Volusien de Foix

Concerts communs avec l'Ensemble Vocal de Tournefeuille accompagnés par l'Orchestre de l'Ariège.

Au programme pour nous La Petite Messe Solennelle de Rossini .

## **WeekEnd de Travail**

Quatre week-ends de travail ont eu lieu les 10 Janvier 2016 , 22 Mai 2016 à Plaisance , le 12 Juin 2016 à Balma , le 27 novembre 2016 à Balma

les Entrées des concerts ont été payantes . les concerts à St Aubin , à Foix et à Montastruc étaient basés sur le bénévolat et la participation individuelle la recette a été perçue par les associations organisant ces concerts

On se doit de retenir que le concert à Plaisance en Juin , a été suivi par un public très nombreux attiré par le programme et qui s'est attaché aux «Chœurs de Plaisance » , lui reste fidèle d'une année sur l'autre et remplit l'église Saint Barthélémy de Plaisance du Touch , malgré la concurrence en Juin des manifestations sportives et de fin d'année scolaire.

Les Chœurs de Plaisance du Touch, association Loi 1901 déclarée à la préfecture de la Haute-Garonne, le 06/12/1984 - Siège social : Mairie rue Maubec 31830 Plaisance du Touch  
[www.choeursdeplaisance.fr](http://www.choeursdeplaisance.fr)

Comme demandé l'an passé nous avons espacé les concerts pour avoir le temps de bien les préparer , excepté pour les concerts supplémentaires basés sur le volontariat et sur un programme déjà connu . Un concert en Janvier à la Salle Monestié ( L'Onyx ) et un en Juin à l'Eglise semble devenir une tradition . Le concert à l'Onyx devant être prévu (date et thème) un an à l'avance pour faire partie de la programmation culturelle de l'Onyx.

## **Projets :**

Prévisions pour 2017 :

-Le Dimanche 24 Janvier 2017, concert de Nouvel An à l'Espace Monestier de Plaisance avec la participation du Chœur La Nueva Alborada et l'Ensemble Cuerda y Voz

Au programme Misa Criolla d'Ariel Ramirez , Misa por un Continente de Francisco Marin, Navidad Nuestra d'Ariel Ramirez avec danseurs du groupe folklorique De Mi Tierra de Gustavo Gomez

- Le Vendredi 23 juin 2017, concert de fin de saison annuel à l'Eglise St Barthélémy de Plaisance avec la participation d'autres choristes

Au programme : Requiem de Duruflé

-Un WeekEnd de Travail aura lieu à Plaisance 11 et 12 Mars 2017

-WeekEnd de Travail à prévoir fin avril , Mai , date à préciser

-Un concert dit de Nouvel An en Janvier 2018 . programme : Musique Baroque , Vivaldi

## **Informations diverses :**

-le matériel existant consiste en éclairages , table de clavier ,tabouret , pupitres , clavier , ampli , banderole , steps. Un petit synthé ' léger ' pour l'accompagnement dans la Salle Verte

Ce matériel est maintenant important , il est actuellement entreposé en partie chez Gérard Bebin pour les éclairages et pupitres ,tabouret , chez Germinal Roca pour le clavier , sa table, l'ampli , les steps , le synthé et la banderole . Il faudrait une bonne volonté pour conserver les steps

-Merci à notre vice- présidente Sylvaine Gagneret pour avoir recréé et dynamisé notre site internet et toute son implication dans la bonne marche de l'association

-Il faudrait une bonne volonté pour faire des enregistrements des répétitions et des concerts .

- Fichiers musicaux : ils sont élaborés par Marc Bonzon , il faudrait que les choristes s'appliquent à plus les utiliser et à venir aux répétitions en ayant travaillé par eux-mêmes soit sur les partitions soit en s'aidant de ces fichiers , et ainsi le travail serait plus fructueux et nous avancerions plus vite dans la possession des œuvres .



## Conclusion :

L'année qui vient de s'écouler a été riche dans tous les domaines et a apporté beaucoup de plaisir et de satisfactions aux choristes.

Les choristes ont été assidus aux répétitions et ont pris conscience de la nécessité de leur présence lors des divers concerts qui ont jalonné l'année. Nous sommes une équipe et cette équipe ne peut fonctionner que si ses membres se sentent solidaires et ont conscience du devoir qu'ils ont les uns par rapport aux autres.

Notre C.A. a effectué un travail régulier, sérieux, constructif tout au long de l'année pour la bonne marche des « Chœurs de Plaisance ». Nous devons l'en remercier.

Sans lui et sans son action, rien n'aurait été possible.

Aujourd'hui, il est indispensable de voir arriver dans cette structure de nouveaux visages qui apporteront un regard neuf, une aide précieuse qui permettrait une répartition des différentes tâches.

Chacun d'entre nous a certes sa vie familiale ou professionnelle et les charges afférentes mais il faut une vraie prise de conscience qui permette un renouvellement des personnes qui donnent de leur temps depuis plusieurs années. L'aide ponctuelle est louable mais ne suffit pas ; il faut être capable de s'investir dans une tâche précise.

Notre chorale doit ainsi continuer à vivre dans l'entente, l'harmonie, et dans de bonnes conditions afin de chanter avec enthousiasme sous la baguette de Mariano.

Le Président :

La Secrétaire :

Germinal Roca

Elisabeth Corrado





## ANNEXE FINANCIERE (ASSEMBLEE GENERALE DU 9MARS 2017)

### **Bilan 2016**

Les dépenses 2016 s'élèvent à 9248,31 € et les recettes à 9248,91 €. L'année a été équilibrée au niveau financier (solde +10,60 €).

Quelques éléments remarquables :

- achat de 3 projecteurs (600 €)
- installation d'un nouveau site Internet (80 € / an)
- organisation de cours de chant au 1<sup>er</sup> trimestre (financés par une cotisation supplémentaire de 60 € des choristes concernés)
- la prestation du chef de chœur a été augmentée (elle est passée de 50 à 55 € par séance du jeudi)
- un pianiste accompagnateur est rémunéré via le chèque emploi associatif (CEA) depuis décembre
- les 2 concerts de janvier et juin 2016 ont été bénéficiaires grâce à une très bonne participation du public (au total 598 € de recette)

### **Prévisionnel 2017**

Les dépenses prévues en 2017 s'élèvent à 10600 € et les recettes à 9550 €, ce qui correspond à un déficit prévu de 1050 €. Ce déficit est facilement supportable et ramène le bilan total à 7100 € à la fin 2017.

Quelques éléments remarquables :

- achat prévu d'une 2<sup>ème</sup> banderole et d'une cafetière (200 €)
- hausse des frais pour le personnel extérieur à l'association et des charges type URSSAF (augmentation du chef de chœur et paiement du pianiste)
- frais de SACEM en hausse (700 €) correspondant à des auteurs contemporains (pour les 2 concerts 2017 (Ramirez, Marin, Duruflé)
- la subvention (560 €) du Conseil Régional pour le concert de juin 2016 a été perçue en février 2017, une 2<sup>ème</sup> subvention de l'ordre de 620 € a été demandée pour le concert de janvier 2017