

Compte rendu de la réunion du CA du jeudi 6 juillet 2017

Présents : Maité Findeling, Marie josée Gadai, Sylvaine Gagneret, Elisabeth Corrado

Absents ; Germinal Roca, Monique Ferrandiz (démissionnaire du CA).

Excusée : Danielle Contestin

Mariano Sans présent sur la moitié de la réunion

ORDRE DU JO UR

-bilan du concert

- forum des associations

- projets janvier 2018 et juin 2018

1-Bilan du concert

- Sur le plan financier : il y a eu 120 entrées, frais et rentrées s'équilibrent avec un bilan légèrement positif
- Quelques retours sur le concert :le violoncelle a été couvert par le chœur (orgue bien audible car amplificateur)
- Des problèmes d'allergie ont été signalés, en plus de la soliste Camille Sciavelli, le CA propose d'évoquer le problème avec le curé (Germinal) si solution il y a !

2-La date de la reprise des répétition est fixée au jeudi 7 Septembre (avec Mariano)

3-le forum des Associations

Il aura lieu le dimanche 10 septembre.

Il faudra comme chaque année des volontaires pour installer et tenir le stand.

Voir avec Marc et Christiane Bonzom s'ils sont toujours d'accord pour faire les panneaux de présentation.

L'atelier découverte chant choral sera renouvelé sur l'esplanade Monestié. Il aura probablement lieu vers 15 h (voir avec l'organisation du forum : Sylvaine). Des flyers (faits par Sylvaine) seront distribués le jour du forum (par Elisabeth et autre ?) pour annoncer cet atelier et d'autres flyers (faits par Sylvaine) seront préparés pour présenter le chœur et préciser la répétition « portes ouvertes » (ci-dessous).

Un article sur la rentrée avec l'atelier chant choral pourra être écrit (Danielle?) pour la Dépêche.

4- la répétition « portes ouvertes » se fera le jeudi 14 septembre.

Mariano doit réfléchir à un petit programme adapté.

4-Projets 2017/2018

▫ L'éventualité de refaire le Requiem de Duruflé est évoquée (orgue et violoncelle, solistes)
Lieu de concert proposé : l'Eglise de l'Isle Jourdain .Marie Josée doit voir quelles sont les possibilités.

▫ Mariano nous fait part d'un projet du chef du chœur Oratorio d'Agen : réunir plusieurs chorales pour chanter le requiem de Mozart : Maité et Mariano doivent prendre des contacts avec le chœur Oratorio.

Participer à ce projet aurait l'avantage de pallier à notre manque d'effectif, et permettrait peut être d'attirer de nouveaux choristes avec une œuvre très connue.

▫ Plusieurs possibilités s'offrent à nous pour le concert de Janvier, en sachant que nous sommes peu nombreux et que nous avons peu de temps pour travailler (un trimestre)

1) Compléter le programme avec un autre chœur, orchestre et en ayant une petite participation des chœurs de Plaisance (œuvre travaillée au premier trimestre)

Mariano doit voir cette possibilité.

Le concert de juin reprendrait l'œuvre travaillée au 1^e trimestre plus l'œuvre(s) travaillée(s) après le concert de janvier (Vivaldi ?)

2) Annuler ce concert de Janvier et préparer le concert de juin avec un programme complet

3) Si le projet requiem est retenu , le concert de janvier serait annulé de toute façon

5-Quelques remarques :

On constate que certaines personnes ne travaillent pas chez elles et que cela est préjudiciable à l'ensemble de la chorale, la chorale étant maintenant en petit effectif, chaque voix compte. -

Sylvaine en parlera à la chorale une fois les répétitions reprises (fin septembre)

Fin de la réunion