

## Les Chœurs de Plaisance interprètent Vivaldi



Photo DDM

**Vie locale, Plaisance-du-Touch**

Publié le 23/01/2018 à 03:51

En mettant à l'honneur Antonio Vivaldi, les Chœurs de Plaisance ont emmené leur concert dans le Venise du XVIII<sup>e</sup> siècle. C'était la fête vénitienne sur la scène de l'Onyx grâce aux membres de l'association Vénéziarte. Vêtus de leurs plus beaux atours ils ont émerveillé le public, accompagné le chef de chœur Mariano Sans et les solistes sopranos Emmanuelle Germain et Béatrice Buiron. Ils ont également participé à des saynètes avec les chanteurs. L'orchestre baroque a lui aussi accompagné les chœurs dans leur interprétation. Les nombreuses références historiques, données par Mariano Sans sur la période de la fin du baroque, sur Vivaldi, le prêtre, le maître de violon à l'Ospedale della Pietà, internat religieux de jeunes filles, et sur sa musique très descriptive, inspirée et divertissante, ont ancré plus encore le spectacle dans l'ambiance vénétienne.

La qualité des œuvres magnifiquement interprétés, le soin apporté à la mise en scène, la présence flamboyante des membres de l'association Vénéziarte dans leurs vêtements chatoyants ont fait de cette après-midi une réussite. Les spectateurs, qui avaient rempli l'Onyx, ont pendant quelques heures goûté aux charmes de la fête et de la musique dans la Venise baroque du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**La Dépêche du Midi**