



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 14 MARS 2019

BILAN D ACTIVITÉS année2018

NOMBRE DE RÉUNIONS DE CA : 6

8 février 2018(élection du bureau)/15 février (habilitation pour gérer le compte à la présidente et trésorière pour la banque)/24 mai 2018(préparation du concert)/ 5 juillet2018(bilan concert et préparation rentrée/ jeudi 18 octobre 2018(bilan rentrée et projets)/8janvier 2019(réflexions sur la chorale)
Une des membres du CA ne s'étant pas réinscrite à la chorale à la rentrée est démissionnaire depuis le mois de septembre. il n'y a plus que 5 membres au CA

CHRONOLOGIE 2018:

Rappel: Dimanche 14 janvier 2018. Concert Vivaldi à 16h à l'Onyx (dernier rapport d'activités)
Le concert à L'Onyx du mois de janvier a fait perdre 953 € à la chorale

21 avril 2018 La formation au maniement des extincteurs pour l'Onyx a été suivie par Nathalie NOAL, Daniel JIMENEZ et Sylvaine CHAUVIN qui ont reçu des attestation de participation. Ce qui permet d'éviter un SSIAP dans cette salle

Mercredi 20 juin et Jeudi 21 juin: générales

Par contre les deux **répétitions générales** se sont révélées problématiques. Dans l'une il n'y avait pas de piano et l'autre il manquait une soliste. Mais le 21 juin nous avons laissé les portes ouvertes pour la fête de la musique et des personnes sont entrées écouter.

Vendredi 22 juin 2018 à 20h45: Concert dans l'église:

Au programme: Credo , Magnificat et Gloria de Vivaldi par les chœurs; Airs de Vivaldi et Montéverdi par les solistes Emmanuelle Germain et Béatrice Buiron, Jean Michel Azon et Jean-Louis Bernard

Affiches: maquette faite par Mariano et impression Crédit Agricole

Flyers: impression à la Maison des Associations.

Dépêche: article écrit par Danielle

Diaporama Mr Trémège

Photos prises par le mari de Marie Dominique

Enregistrement lors du concert par Michel Azon

Angèle et Monique se sont occupées du **pot après concert** dans la salle Vélas

Un fichier d'organisation envoyé à tous a montré toutes les taches à effectuer pour réaliser le concert et la participation de tous a été demandée, avec des responsables nommés pour les différentes taches. Ce qui a permis une organisation plus collaborative.

Concert de juin est **quasi équilibré** en recettes et dépenses avec 124 entrées

Jeudi 28 juin 2018: Repas de fin d'année

Vus les prix et les menus proposés par les resto contactés, nous nous somme rabattus sur un repas partagé.

Très sympa. Un seul couac avec l'école de musique qui occupait notre salle pour un de ses apéro concert et dont les vivres ont été mélangées au nôtres.

Jeudi 6 septembre reprise :

Cotisations: toujours à 110 € (possibilité de payer en 3 fois) mais les partitions sont payées par les choristes. La chorale a fait un achat groupé et chaque partition a été remise en échange du chèque correspondant à chaque choriste. Ce qui a d'ailleurs accéléré le paiement des cotisations.

Inscriptions sur inscription facile:

Sylvaine a mis sur le site un lien vers un formulaire d'inscription en ligne que chacun a complété directement ce qui permettra d'avoir un fichier automatique avec toutes les données.

Dimanche 9 Septembre:Forum des Associations

Nous n'avons pas fait d'animation car l'année d'avant peu de monde est venu et l'installation n'a pas été facile.

Les panneaux du stand ont été faits par Marc et Christiane et la banderole par Maité. On a distribué un tract d'information sur les Portes ouvertes le 13 et 20 septembre

13 et 20 septembre : Portes Ouvertes

Nous avons 3 nouveaux choristes:une alto ,une soprano et un ténor

Nombre d'inscrits: 28 dont une partie récemment.

Samedi 24 novembre: journée de répétition, salle verte et salle Vélas

Programme de la saison prochaine (2018/19)

Mariano a proposé: Dixit dominus de Scarlatti 10 mn et Magnificat de Carl Philipp Emanuel Bach 45 mn.

Les réserves sont épuisées et pour pouvoir couvrir les frais (Mariano et Simon essentiellement) nous ne pouvons faire qu'un seul concert semblable à celui de juin 2018 c'est à dire 2 musiciens, Simon et 4 solistes aux mêmes tarifs,

DIVERS:

Transport Simon:Simon devant être ramené après les répétitions et personne ne s'étant proposé pour le faire, Sylvaine a demandé à chaque choriste de le ramener à tour de rôle pour répartir la tache sur l'année (environ une fois ou deux par saison chacun). L'inscription pour assurer le transport de Simon se fait aussi sur le site. Tous ont bien compris et adhéré à la proposition.

Trombinoscope rapide

Récupération du matériel d'éclairage chez Gérard. Actuellement stocké chez Pierre. Il faut acheter une armoire pour le mettre dans la salle.

Le matériel appartenant à la chorale a été listé (quoi et ou?)

Le matériel d'éclairage a été loué à l'EVT pour leur concert de décembre pour une somme de 50 euros ;

Nous avons proposé aux anciens choristes de se joindre à nous pour rechanter la Messe de Saint Nicolas. Pour l'instant aucune réponse positive.



PROJETS 2019

CHRONOLOGIE::

-10 janvier 2019: galette partagée très sympa

-24 janvier 2019: début de l'apprentissage de la Messe de Saint Nicolas de Haydn après achat des partitions par Marc

-Samedi 9 mars 2019: stage de formation vocale avec un prof de chant, Claude, pour les sopranos et ténors

-Samedi 23 mars 2019: stage de formation vocale avec Claude pour les autres voix (et tous ceux qui veulent)

-Un week-end de répétition prévu avant le concert de juin: dimanche 28 avril

-Jeudi 13 juin 2019: générale à l'église.

-Vendredi 14 juin 2019 : Concert à l'église

Au programme Magnificat de CPE Bach et La Messe de Saint Nicolas de Haydn déjà chantée par certains avec 4 solistes et un instrument en plus de Simon

-Juin: Repas de fin d'année: à prévoir

-Septembre: Forum des Associations avec prestation de la chorale ??

-Septembre: Journée portes ouvertes

DIVERS:

-Simon prend le Linéo 3 à partir de mi janvier : plus besoin de la ramener

-Fleurs, pochettes et porte partition:

Le fonctionnement actuel ne donne pas satisfaction. Maité tente de récupérer toutes les fleurs et pochettes qu'elle voit sur les vêtements des choristes au pot qui suit le concert. Mais invariablement , certains partent pressés avec le ou les accessoires. D'autres décident " de le ou les garder jusqu'au prochain concert ,c'est plus pratique ". Elle est donc obligée de refaire les pochettes et les fleurs manquantes à chaque concert pour en avoir suffisamment pour tous.

Nous allons donc essayer un autre mode de fonctionnement : chacun et chacune achètera une pochette ou fleur et un porte-partitions et en serait définitivement responsable .

5 € la fleur

2 € la pochette

16 € le porte partition (à voir avec Béatrice)

En cas de départ du choriste de la chorale, la chorale rachètera fleurs, pochette et porte partition au même prix, le but n'étant pas d'enrichir la chorale.

Au cas où certains choristes auraient oublié le jour du concert un de ces accessoires, Maité en aura en réserve mais ils ne seront donnés qu'en échange d'une caution du double du prix ci dessus pour en assurer le retour.

-Inscription encore en ligne avec un formulaire simplifiée pour les anciens , mais pas sur inscription facile qui ne marchera plus à partir de mars

-Achat d'une armoire pour le stockage de l'éclairage dans la salle Vélas