

COMPTE RENDU REUNION CA DU 12 DECEMBRE 2019

Présentes: Sylvaine Chauvin, Béatrice Mercier, Maïté Findeling, Danièle Contestin, Marie-Dominique Martos

Date AG et galette:

Cette année, le bureau a décidé de faire l'assemblée générale et la galette en même temps. La date retenue est le jeudi 16 janvier 2020 à partir de 20h30. Il n'y aura pas de répétition ce soir-là. Mariano et Simon seront invités à nous rejoindre à nous. Sylvaine se charge de les inviter.

Formation avec Claude:

Le bureau souhaite organiser des séances de travail avec Claude le samedi après-midi à la salle Vellas, comme nous l'avions fait la saison dernière, en janvier, février, mars. Il s'agit de séances avec environ 10 participants, où l'on travaille 10mn individuellement avant de reprendre un extrait de l'œuvre en cours. Le coût serait de 10 € par personne à la charge des choristes mais ces séances se sont avérées très positives l'année dernière et nous ne prévoyons qu'une ou deux séances par personne. Maïté contactera Claude pour lui demander ses disponibilités puis Sylvaine mettra un doodle en ligne pour que les choristes qui le souhaitent puissent s'inscrire et réservera la salle. On verra ensuite à mettre en place des cours de chant pour ceux qui seraient intéressés, comme l'année dernière.

Répétitions supplémentaires:

Pour préparer au mieux le concert du mois de juin, nous organiserons 1 ou 2 répétitions supplémentaires en avril ,mai ,le samedi après-midi avec Mariano et Simon payées par la recette du concert de Noël (voir ci-dessous)

Bilan du concert du 29 novembre:

*Bilan moral: Le bilan du concert est globalement positif. Nous avons eu de bons retours de la part du public. Le bureau a apprécié le travail des choristes et leur implication dans les préparatifs du concert et du pot qui a suivi. Pour améliorer nos prestations, il faudrait tout de même arriver à recruter quelques altis.

Lors de cette réunion, nous avons évoqué d'autres points à améliorer. Nous avons manqué de programmes (en prévoir 100 à l'avenir à imprimer sur du papier blanc ou ne pas imprimer de photo sur le programme car la photo était trop sombre). En revanche, nous avons trop d'affiches A4 et pas assez de flyers (en prévoir 400).

*Bilan financier: Le bilan est très positif. Nous avons eu 181 entrées pour une recette totale de 1671€ et un bénéfice de 1034€.

Détails des entrées: 32 à 13 euros, 27 prévente choristes et 82 prévente à la librairie

Avec ce bénéfice, le bureau a décidé de financer deux répétitions supplémentaires avec Mariano

(coût environ 420 euros) le samedi après-midi et de rajouter si nécessaire un instrument au concert de juin , celui-ci devant être autosuffisant (recette prévue: 1200 euros , dépenses : 150 église, 150 sacem éventuelle, 300 Mariano et Simon et 400 quatre solistes 150 un instrument). L'argent restant pouvant combler un éventuel déficit de recette .

Nous achèterons également une dizaine de portes-partitions, nous n'en avons plus pour les nouveaux choristes. Maité s'en occupe.

Pour le prochain concert, la librairie de l'Exemplaire ne souhaite plus assurer la prévente des places. Nous allons demander à la responsable de la boutique Ilokado avenue des Pyrénées si elle accepte de prendre le relais. Pour cela, nous lui proposerons une petite rémunération (30 centimes par place vendue). C'est Danièle qui va contacter la boutique.

Les photos prises par le mari de Marie Do ont été mises sur le site, la video devrait l'être sous peu(Sylvaine s'en occupe)

Répétition en pupitres

Les répétitions de sopranes reprendront chez Marie Do à partir de janvier. Sylvaine va demander aux altos de s'organiser de leur côté.

Sylvaine doit recontacter Chantal Mahé qui voulait revenir à la rentrée

Fin de la réunion 17h00