

L'ensemble vocal «Les Chœurs de Plaisance» recrute

Publié le 25/02/2016 à 03:52



Les Chœurs de Plaisance en répétition sous la direction du chef de chœur Mariano Sans au piano./ DDM, C. C.

C'est soir de répétition pour l'ensemble vocal «Les Chœurs de Plaisance» sous la direction de Mariano Sans, accompagné au piano, les choristes commencent par un travail vocal pour chauffer et développer la voix, puis chaque pupitre travaille seul et vient ensuite le travail avec l'ensemble du chœur. Ainsi se construisent les concerts.

Pour Mariano Sans «L'alchimie est délicate, mais les propositions artistiques sont diverses pour tirer le meilleur des choristes. Les programmes sont choisis, nous abordons des œuvres de musique sacrée, classique, baroques, originales, festives. Le répertoire a évolué, cette année, avec des chœurs d'opéra et d'opérette présentés au concert du nouvel an. Nous avons aussi deux grands projets de concerts l'un pour le mois de juin et l'autre pour janvier 2017.

Pour cela, nous recrutons des choristes dans tous les pupitres, seront particulièrement appréciés ceux qui ont l'habitude du chant choral». Le chœur en effet prépare, pour le 25 juin, l'œuvre vocale du compositeur argentin Ariel Ramirez «Misa Criolla» Sur les thèmes populaires d'Amérique du Sud, les chœurs de Plaisance et le groupe «Cuerda y voz» seront accompagnés par des musiciens d'instruments traditionnels, flûtes, guitares et percussions. Mariano Sans ajoute «nous allons renouveler les plaisirs avec la découverte de ce répertoire. Nous travaillerons ensuite des œuvres de Monteverdi pour notre concert de janvier» Envie de Chanter ?

Le moment est peut-être venu de rejoindre «Les Chœurs de Plaisance» équipe enthousiaste et chaleureuse, les jeudis de 20 h 30 à 22 h 30 dans la salle Vellas, de Ecole des Arts, rue du 11 novembre. <http://www.choeursdeplaisance.fr>