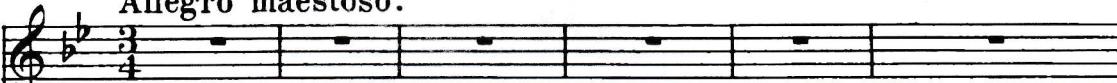


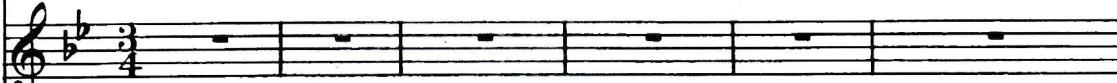
Act I.

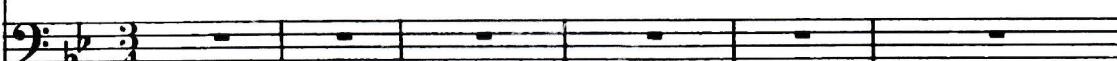
Nº 1. The Capulets' Ball.

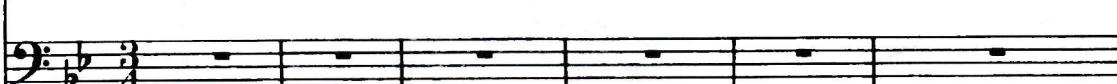
Introduction.

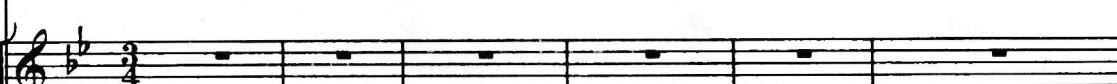
Allegro maestoso.

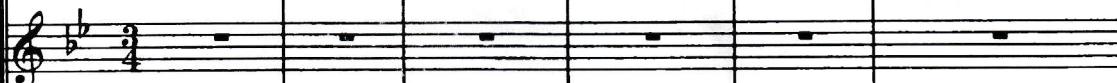
Juliet. 

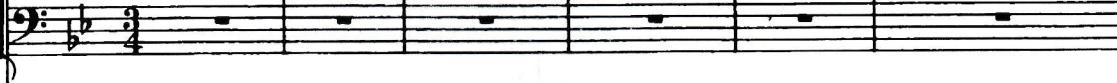
Tybalt. 

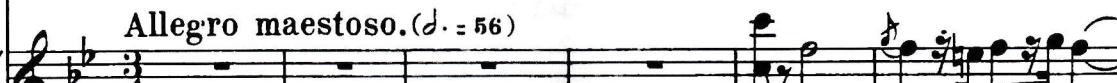
Paris. 

Capulet. 

Sopranos. 

Tenors. 

Basses. 

Chorus. 

Piano. 





(Curtain rises.) 

ff

SOPRANOS.

TENORS.

BASSES.

L'heure s'en - vo - le Joy-euse et
Swift hours of plea - sure Pass_to gay

Chorus

L'heure s'en - vo - le Joy-euse et
Swift hours of plea - sure Pass to gay

fol - le, Au pas - sage il faut la_ sai - sir,
mea - sure, Oh, en - joy them while on they fly!

fol - le, Au pas - sage il faut la_ sai - sir,
mea - sure, Oh, en - joy them while on they fly!

Cueil - lons les ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la
 Ros - es are blush - ing, Fair fac - es flush - ing, Why for - cresc.
 Cueil - lons les ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la
 Ros - es are blush - ing, Fair fac - es flush - ing, Why for - cresc.
cresc.
cresc.

dim.
 joie et dans le plai - sir.
 bear, when all may en - joy?
dim.
 joie et dans le plai - sir.
 bear, when all may en - joy?
dim.

ff

p TENORS.

Chœur fan - tas - que Des a ~~a~~ mours_____
Hap - py masks that kiss fair maid,_____

Sous le
But re -

p BASSES.

Chœur fan - tas - que Des a - mours_____
Hap - py masks that kiss fair maid,_____

Sous le
But re -

p

mas - que De ve - lours, ~~our~~ Ton - em - pi - re_____
mind of charm they shade; Half - con - ceal - ing,_____

Nous at -
Half - re -

mas - que De ve - lours,_____
mind of charm they shade;_____
Ton - em - pi - re_____
Half - con - ceal - ing,_____

Nous at -
Half - re -

ti - re_____
veal - ing_____
D'un sou - ri - re,
Love in ev - 'ry

D'un re - gard!
charm ar - ray'd!

ti - re_____
veal - ing_____
D'un sou - ri - re,
Love in ev - 'ry

D'un re - gard!
charm ar - ray'd!

Et com - pli - ce Le cœur glis - se Au ca -
 Sli - ly steal - ing, Soft com - pel - ling, All too
cresc.

Et com - pli - ce Le cœur glis - se Au ca -
 Sli - ly steal - ing, Soft com - pel - ling, All too

dim. pri - ce Du ha - sard! _____
 will - ing Hearts in - vade! _____
dim.

pri - ce Du ha - sard! _____
 will - ing Hearts in - vade! _____

p' SOPRANOS.

Nuit d'i - vres - se! Fol - le nuit! L'on nous
Night of fan - cy, wan - ton night, All thy

pres - se, L'on nous suit! Le moins ten - dre Va se
stars to love in - vite. Sweet laugh call - ing, Light foot

ren - dre Et se pren - dre Dans nos rêts!
fall - ing, Sense-en - thrall - ing Well or ill!

De la bel - le Qui l'ap - pel - le, Tout ré -
Won by ten - der Beau - ty's splen - dor All sur -

vè - le Les at - traits!
ren - der To her will!

p SOPRANOS.

L'heu - re s'en - vo - le Joy - euse et fol - le, Au _____ pas -
Swift hours of plea - sure Pass to gay mea - sure, Oh, _____ en -

p TENORS.

L'heu - re s'en - vo - le Joy - euse et fol - le, Au _____ pas -
Swift hours of plea - sure Pass to gay mea - sure, Oh, _____ en -

p BASSES.

L'heu - re s'en - vo - le Joy - euse et fol - le, Au _____ pas -
Swift hours of plea - sure Pass to gay mea - sure, Oh, _____ en -

p

sage il faut la sai - sir, Cueil-lons les ro - ses
joy them while on they fly! Ros - es are blush - ing,

sage il faut la sai - sir, Cueil-lons les ro - ses
joy them while on they fly! Ros - es are blush - ing,

sage il faut la sai - sir, Cueil-lons les ro - ses
joy them while on they fly! Ros - es are blush - ing,

Pour nous é clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir.
Fair fac - es flush - ing, Why for bear, when all may en - joy?

Pour nous é clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir.
Fair fac - es flush - ing, Why for bear, when all may en - joy?

Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir.
Fair fac - es flush - ing, Why for bear, when all may en - joy?

Cueil - lons, cueil - lons les ro - - - ses Pour nous,
 Swift hours, swift hours of plea - - - sure, Fly - ing
 Cueil - lons, cueil - lons les ro - - - ses Pour nous,
 Swift hours, swift hours of plea - - - sure, Fly - ing
 Cueil - lons, cueil - lons les ro - - - ses Pour nous,
 Swift hours, swift hours of plea - - - sure, Fly - ing

pour nous é - clo - - - ses Dans la - joie et
 pass to gay mea - - - sure, Oh, en - joy them
 pour nous é - clo - - - ses Dans la - joie et
 pass to gay mea - - - sure, Oh, en - joy them
 pour nous é - clo - - - ses Dans la - joie et
 pass to gay mea - - - sure, Oh, en - joy them

dans le plai - sir, Dans la - joie et dans le plai -
 while on they fly, Oh, en - joy them while on they
 dans le plai - sir, Dans la - joie et dans le plai -
 while on they fly, Oh, en - joy them while on they
 dans le plai - sir, Dans la - joie et dans le plai -
 while on they fly, Oh, en - joy them while on they

p

sir.
fly!

Cueil-lons les Ros - es are

p

sir.
fly!

Cueil-lons les Ros - es are

p

sir.
fly!

Cueil-lons les Ros - es are

cresc.

ro - ses blush - ing,

cresc.

ro - ses blush - ing,

cresc.

ro - ses blush - ing,

Pour nous é - Fair fac - es

Pour nous é - Fair fac - es

Pour nous é - Fair fac - es

clo - ses flush - ing,

clo - ses flush - ing,

clo - ses flush - ing,

f

Dans la joie et dans le plai - sir. Dans why

Why for bear, when all may en joy,

Dans la joie et dans le plai - sir. Dans why

Why for bear, when all may en joy,

Dans la joie et dans le plai - sir. Dans why

Why for bear, when all may en joy,

p.

la joie et dans le plai - sir!
for - bear, when all may en joy?

p.

la joie et dans le plai - sir!
for - bear, when all may en joy?

p.

la joie et dans le plai - sir!
for - bear, when all may en joy?

ff



Allegretto. (♩ = 92)

Tybalt.

Eh! bien? cher Pâ - ris!
How now, my dear Pa - ris!

que vous sem - ble
Art thou gaz - ing

Paris.

De la fê - te des Ca - pu - lets?
On our fest - al and fair ar - ray?

Ri - chesse et beauté tout en -
What rich - es and beau - ty a -

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, followed by a bass clef. The second system starts with a bass clef. The third system starts with a bass clef. The vocal parts are labeled 'Tybalt.' and 'Paris.' The lyrics are in French and English. The tempo is indicated as 'Allegretto' with a note value of '♩ = 92'.