

COMPTE RENDU REUNION DU CA DU 8 MARS 2016

Présents : Tous les membres du CA sont présents

Présence du chef de chœur Mariano Sans

En préalable sont discutés deux points :

- la proposition d'Elisabeth de doubler les rôles pour plus d'efficacité.

Les membres du bureau lors de leurs vacances ou absence afin de d'assurer la continuité du fonctionnement seront secondés : pour le président Germinal Roca par Sylvaine Gagneret dans les relations avec la mairie et par Marie Josée Gadal, pour la trésorière Béatrice Mercier par Jean Luc Pomier et la secrétaire Elisabeth Corrado sera secondée par Sylvaine Gagneret.

-La communication interne au CA : Mariano adressera à tout le CA ses mails et il souhaite que la réponse à ses mails soit diffusée de même à tout le CA pour plus d'efficacité et de rapidité

ORDRE DU JOUR :

- ♦ Organisation du concert de Juin
- ♦ Organisation concerts à venir
- ♦ programmation de la commune : infos, demandes
- ♦ Réflexion sur le recrutement
- ♦ Bilan des actions : article dépêche, site, flyers...
- ♦ Week end de répétition (date à fixer)
- ♦ Questions diverses

Concert du 25 juin

- ♦ **-partitions**

Marc s'occupe des partitions de Mariano et du pianiste et est en contact avec Cuerdas y voz pour les partitions et fichiers (qui sont mis au fur et à mesure sur le site internet par Sylvaine)

Germinal s'occupe des photocopies pour les choristes auprès de la mairie de Plaisance

Mariano souhaiterait que nous puissions commencer la misa pour un continent dès ce WE

- ♦ **-contact avec Cuerdas y voz :**

Les chefs de chœur se rencontrent jeudi 10 mars. Par contre pas de contact entre bureaux

Une réunion entre les 2 bureaux devra être prévue pour organiser le côté pratique du concert, il faut prendre contact avec eux lors de leur concert qui a lieu vendredi soir 11 mars

2 répétitions communes sont prévues le dimanche 22 mai et le dimanche 12 juin ; nous proposerons de faire une répétition à Plaisance et une à Balma

La répétition générale aura lieu le jeudi 23 juin (prévenir église : Germinal)

♦ -Organisation pratique du concert

Réservation de l'Église : [Germinal](#)

Matériels à prévoir : Estrades, Steps, éclairage : Il faut faire l'achat de 2 pieds et spots d'éclairage (la chorale en possède déjà 2 ([Germinal](#)))

Il faudrait aussi prévoir l'achat de quelques steps supplémentaires.

Il faut réserver la salle Vellas et la salle Verte pour la répétition commune ainsi que pour le pot après concert ([Elisabeth](#))

Le prix d'entrée n'est pas modifié 12 euros

Il faut contacter la librairie « lire aux éclats » pour faire une prévente à 10 euros ([Beatrice](#))

L'article pour le journal municipal SPOT doit être donné avant le 8 avril au plus tard et l'article dans la dépêche est à prévoir pour début juin ([Marie Josée](#))

L'affiche à faire faire au Crédit Agricole début mai (voir qui fait Cuerdas y voz ou Plaisance ?), voir également pour les flyers début juin, programmes ([Béatrice](#))

♦ Prévoir pour le concert Photographe et enregistrement

Il y a à Plaisance une association « Objectifs Images » que nous pourrions contacter pour les photos Ainsi que Daniel Barbe (de l'EVT) pour enregistrer le concert ([Germinal](#))

Il faut prévoir un petit cadeau en remerciement de leur participation ([Angèle](#)) se chargera de l'achat

-organisation concert à venir

Pas de contact avec Mr Penavayre de Pompignan, Germinal doit se charger de le contacter pour trouver une date éventuelle

(Difficile avec les vacances scolaires, la disponibilité des solistes...)

-Programmation de la commune

Dans le cadre de la programmation culturelle de Plaisance à l'année, il faut d'ores et déjà envoyer quelques lignes sur nos futurs concerts avant le 15 mars .

Mariano souligne qu'il est un peu tôt pour prévoir le concert de juin 2017 mais pour être dans la programmation il propose (Monteverdi, musique romantique (?) pour Janvier 2017, Requiem de Duruflé pour juin (?) .

-Reflexion sur le recrutement

La réflexion continue après les actions mises en place (article dépêche, création de flyers)

Il nous faut continuer la diffusion des flyers (déjà mis à Utopia, Escale Tournefeuille)

Il nous faudrait en mettre dans les différentes écoles de Musique : Plaisance, Fonsorbes, St Lys...)

Mariano propose de se mettre en contact avec les responsables de l'école de musique de Plaisance pour avoir des musiciens éventuellement

La question est de savoir pourquoi nous avons si peu de choristes qui arrivent et pourquoi nous ne gardons pas les nouveaux choristes.

La chorale de variété de la commune attire plus les jeunes.

Certains choristes vont d'une chorale à l'autre en fonction de l'œuvre chantée.

Les choristes préfèrent pour débiter une chorale avec un effectif plus important.

Mariano propose de faire une audition pour les nouveaux choristes

Jean Luc propose de mettre en ligne les noms de professeur de chant

Marie Josée parle d'un concert gratuit pour attirer comme à Tournefeuille

-Bilan des actions

Article dépêche, flyers,

site internet : alimenté par Sylvaine, toutes les infos, les fichiers musicaux sont accessibles dans l'espace choriste

- Week end de répétition

La date est fixée : 12 et 13 mars 2016

Deux dimanches sont à prévoir avant le concert avec le chœur « la nueva Alborada » :

Le 22 mai et le 12 juin

-Questions diverses

- ♦ Il est décidé de mettre le jour du concert en fond d'église par exemple un feuille ou les personnes pourraient laisser leurs coordonnées s'ils le souhaitent (Proposition Jean Luc)
- ♦ Le CA propose le changement de tenue des dames, suppression du foulard et remplacement par une « fleur », il faut qu'elle soit visible et rouge comme le porte partition
Maité nous proposera plusieurs modèles
- ♦ Proposition : mettre dans les mails de communication un lien direct avec le site

Fin de la réunion