

Compte rendu de la réunion du CA des Chœurs de Plaisance du mardi 25 janvier 2017

Présents : Christiane Bonzom, Marc Bonzom, Elisabeth Corrado, Maité Findeling Marie Josée Gadai
Sylvaine Gagneret, Béatrice Mercier, Germinal Roca

Excusés : Angèle Bresquignan, Monique Ferrandiz, Jean Luc Pomier

Participation du chef de chœur Mariano Sans (par téléphone)

Ordre du jour

1. **Prévisionnel 2017**
2. **Concert janvier 2018: à définir**
3. **Bilan du concert de janvier 2017 (financier, artistique, organisationnel)**
4. **Concert fin juin 2016: date, programme artistique**
5. **Questions diverses (dont date de l'AG)**

1 Budget prévisionnel 2017

Présenté par la trésorière Béatrice

Actuellement le budget est équilibré. Un déficit de l'ordre de 1000€ est prévu pour 2017.

Les frais prévus (les plus importants) pour le concert du 17 juin 2017 à l'Eglise seront :

- 2 cachets de solistes
- Le pianiste
- La location de l'église
- Les frais de SACEM

2 Concert janvier 2018 à l'ONYX (Salle Monestié)

Pour la programmation culturelle de 2018, la mairie nous demande d'envoyer les renseignements sur le concert à la salle Monestié avant mi-février 2017

La date fixée en accord avec la mairie est le **dimanche 14 janvier 2018**. Le CA fixe l'heure du concert à **15h30**, et décide que les prix des entrées seront identiques à cette année soit 12 euros et 10 euros en prévente.

Sur le plan musical, Mariano souhaite un programme « festif » : un programme baroque avec orchestre baroque (l'ensemble Ucelli par exemple), du Vivaldi. L'orchestre pourrait jouer seul en 1ère partie, avec peut être la participation d'un autre chœur (EVT par exemple). **Le « Gloria » de Vivaldi** est l'œuvre retenue. (Durée 30 mn) avec orchestre et solistes

Le CA est d'accord sur ces propositions.

Sylvaine fera passer le texte que Mariano doit écrire sur ce concert à la mairie avec l'horaire, les tarifs et une photo (chorale ou autre).

3 Bilan du concert du 24 janvier 2017

- Financier (Béatrice)

251 entrées dont 12 gratuites. Les recettes ne couvrant pas tout à fait les dépenses. Il y a un léger déficit d'environ 100 euros. (environ le prix du pot après concert)

Béatrice nous rappelle qu'une subvention nous sera versée par le conseil régional

- Artistique (Mariano)

Mariano souligne que le public était content, qu'il y a des demandes pour refaire le concert, qu'il y a un bon équilibre entre le chœur, les danseurs et les musiciens (il y a des décalages avec Cuerdas y Voz) . Mariano souhaiterait refaire ce concert sous cette forme: Cuerda Y Voz et danseurs. Béatrice souligne le fait que le projet n'a tenu financièrement que grâce à la subvention du Conseil Régional. Or cette subvention n'est valable que s'il s'agit d'une association de choristes qui chante avec Cuerda Y Voz dans sa propre commune et ceci une seule fois par an (Projet artistique de Cuerda Y Voz). Nous ne pourrions pas l'assurer sans subvention à Plaisance ni ailleurs. Il faut aussi compter avec la diminution des effectifs.

- organisationnel (Sylvaine)

Sylvaine souligne également la lourdeur de l'organisation:

- La communication avec Cuerdas y Voz a été difficile (contrat signé après de multiples courriers)
- Les danseurs n'ont fait connaître leurs tarifs qu'au dernier moment.
- Le dossier de subvention a pris beaucoup de temps.
- Affiches et programmes reçus et imprimés très tard.
- Problèmes d'horaires d'ouverture des portes, de placement le jour du concert

4 Concert fin juin 2016: date, programme artistique.

La date du concert de juin est fixée au **samedi 17 juin 2017 (heure à préciser) à l'église de Plaisance** avec probablement une générale à l'église le vendredi 16 juin.(église réservée par Germinal).

Le programme proposé par Mariano et approuvé par le CA est :

- 1ère partie Messe Brève de Gounod (15 mn) avec clavier
- 2ème partie :Requiem de Duruflé (45 mn environ, avec orgue (clavier)
- 2 solistes Soprano + Baryton (Emmanuelle ? et Jean-Michel ?)
- Peut être 2 ou 3 solos (pas plus - 15-20mn)

5 Questions diverses (dont date de l'AG)

- La date de l'AG est fixée au **9 mars 2017 à 20h30**
- Améliorer l'organisation lors de la préparation des concerts : Une feuille d'organisation pour l'église et une pour la salle Monestié seront mises en place (Sylvaine)
- -Fin des cours de chant : pas assez de participants
- -Le projet de faire un concert avec l'harmonie municipale a été abandonné (pas de contact avec eux)
- Projet avec NY (nouvelles données par Maité) : toujours imprécis et pas finalisé avec Cuerdas y Voz. Aucun participant du côté des Choeurs de Plaisance
- Il faut prévoir l'achat de portes partitions rouges pour les nouveaux choristes
- Une banderole spécifique pour le concert de janvier sera achetée
- Un courrier sera envoyé à la mairie pour demander que la Salle Vellas soit mieux indiquée (Elisabeth)
- Marc propose que l'on ajoute son n° de tel comme contact étant disponible
- **Concert du 14 juin** à Tournefeuille : la question de la participation à ce concert sera posée aux choristes (la même semaine que notre concert)
-

Fin de la réunion