



REUNION CA DU 29 AOUT 2013

Présents : Germinal Roca, Président, Béatrice Mercier, Trésorière, Isabelle Azon, Secrétaire, Jeanne-Marie Dauenhauer, Mireille Lufeaux, Cathy Ougarane membres du CA.
Absente excusée : Marie-José Gadai,
Invité : Mariano Sans

En préambule, Germinal informe les membres du CA que Nadine Pi est partie à l'Ensemble Vocal de Tournefeuille, et donc qu'elle ne siègera plus au CA.

I – Bilan du concert Missa Gallica

Le bilan financier fait apparaître un déficit de 1574 €, soit 787 € par chorale. Les comptes avec l'ensemble vocal d'Armagnac ont été liquidés à ce jour. Ce déficit, principalement dû au petit nombre de spectateurs à Auch, est cependant bien comblé par la recette du concert du mois d'avril.

Si l'expérience devait se renouveler, l'ensemble du CA pense qu'il vaudrait mieux que Plaisance organise et garde les recettes du concert de Plaisance et que l'autre chorale organise chez elle et garde ses recettes, les dépenses communes étant par ailleurs partagées.

Par contre, malgré une charge de travail importante pour le CA et Mariano, le bilan musical et le plaisir partagé par tous les choristes est largement positif.

II – Forum des Associations

Le forum des Associations a lieu **dimanche 8 septembre de 10h à 18h**.
Installation samedi 8 : Germinal se charge d'installer le stand à 15 heures. Jeanne-Marie et Mireille viendront l'aider.

Pour le dimanche, il faudrait 2 personnes par heure. Cathy se charge de faire un tableau qui circulera pour inscription jeudi 5.

Changement de lieu : Le forum se tiendra au Gymnase Pagnol près de notre ancienne salle de répétition

Merci à tous les choristes de se mobiliser pour assurer une présence afin que notre chorale soit visible lors de cette journée.

III – Prévisions pour le 4^{ème} Trimestre

Jour de répétition

Mariano aurait souhaité changer de jour de répétition pour des raisons familiales ; il propose mardi ou mercredi. Ce souhait, entendu par le CA, est soumis à deux conditions :

1. Que la salle Vellas soit disponible (Jeanne-Marie doit rencontrer Madame Proudhon à la mairie ce vendredi et propose de poser la question.)
2. Qu'un maximum de choristes puisse suivre ce changement de jour.

*****Nous avons la réponse de Mme Proudhon : la salle est libre le mardi. Un sondage sera donc fait jeudi, merci d'y réfléchir par avance en pensant que c'est important pour Mariano et Françoise.**

Pianiste accompagnatrice :

Béatrice fait part de la difficulté d'engager à nouveau Qin Yuan LI en raison de ses exigences salariales. A diverses reprises, Mariano a proposé de faire les répétitions sans pianiste accompagnatrice et refait aujourd'hui cette proposition.

Vu la difficulté pour recruter, et le coût des charges à envisager, le CA à l'unanimité décide que les répétitions se feront sans pianiste. Ce dernier sera recruté uniquement pour les générales et les concerts.

Propositions de Chef de Chœur :

Mariano présente au CA les deux œuvres qu'il a choisies pour Les Chœurs de Plaisance. Il s'agit de :

- la Missa Brevis en si bémol de Mozart pour 4 solistes et chœur, avec clavier ou orchestre à cordes, d'une durée de 25 mn, le chœur et les solistes se répondant tout au long. (ref : KV 275 chez Breitkopf)

- Te Deum en do majeur de Mozart, sans soliste, avec orgue ou clavier. (ref : KV 141)

A ces deux œuvres pourront s'ajouter, suivant le temps disponible, les « Litanies » de Mozart avec Clavier.

La reprise du Dixit Dominus de Monteverdi pourrait aussi être envisagée en 1^{ère} partie du concert final de Tournefeuille. Germinal se charge d'en discuter avec Genevière Portet, leur Présidente.

Mariano posera aussi notre candidature pour qu'on présente cette œuvre lors de la manifestation « passe ton Bach d'abord » qui se tiendra à Toulouse dans divers lieux les 6, 7 et 8 juin.

Jeanne-Marie nous signale que le concert d'Orgatouch est prévu pour le samedi 14 décembre. Germinal se charge de demander à M. Malaterre s'il veut qu'on y participe. Dans l'affirmative, nous y chanterons quelques extraits de la messe et dans la négative rien n'est envisagé pour le mois de décembre en raison de l'engagement de la chorale pour « les Saisons ».

Germinal indique qu'il s'est rendu à une réunion organisée par la mairie pour les associations plaisançoises et qu'à cette occasion il a retenu une date mi avril dans la salle Monestier, nouvellement construite sur Plaisance.

Les membres du CA pensent qu'il est effectivement intéressant d'aller à la rencontre du public de cette nouvelle salle et Mariano propose qu'on y fasse un concert de chorales, le programme étant à définir.

Le CA pense qu'il est toutefois important de préserver notre concert en l'église de Plaisance. La date du 23 mai est retenue (sous réserve de l'accord de Mr le curé) avec au programme la Messe et le Te Deum accompagnés d'un quatuor.

Cotisations :



Le montant de la cotisation reste Inchangé. Isabelle se charge de préparer les enveloppes pour l'inscription comme l'an dernier.

IV Questions diverses

Pot de rentrée :

Il aura lieu le 26 Septembre après la répétition. Cathy se charge de l'organiser.

Publicité :

Jeanne-Marie attire l'attention du CA sur la nécessité de faire de la publicité au Chœurs de Plaisance à l'occasion de la rentrée. Elle propose de faire un article pour le journal la Dépêche et le Petit Journal qui présentera le chœur, ses activités, concerts passés et à venir. Un court article et une photo seront envoyés rapidement au service communication de la Mairie ; ils seront publiés dans le SPOT de début octobre.

Elle avertit aussi le CA qu'elle ne se représentera probablement pas au CA en janvier, pour des raisons familiales.

Blog :

Mireille indique aussi qu'elle ne peut plus prendre d'engagements en raison de ses nombreuses absences. Elle demande à être remplacée pour la mise à jour du blog.

Cathy, que le CA remercie, accepte de s'en charger et se rapproche de Mireille pour qu'elle lui transmette les infos nécessaires.

L'ordre du jour étant rempli, le président lève la séance,

Germinal Roca, Président,

Isabelle Azon, Secrétaire,