

LA VERBENA DE LA PALOMA

SAINETE LÍRICO

en un acto y tres cuadros

Letra de
D. RICARDO DE LA VEGA

Reducción para canto y piano

Música del Mtro

TOMÁS BRETON

Nº 1-B. SEGUIDILLAS

Tiempo de Seguidillas.

The musical score consists of five staves. The top staff is for 'CHULAPOS' (vocal part). The second staff is for 'PIANO' (accompaniment). The third staff is for 'Ob. y Clar.' (Oboe and Clarinet). The fourth staff is for 'Cuarto, Tpas y Fag.' (Fourth, Trombones, and Bassoon). The fifth staff is for 'Tutti' (full orchestra). The vocal part begins with a melodic line, followed by a section where the piano and orchestra provide harmonic support. The vocal part then continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Por ser la Virgen de la Pa - lo - ma un manton de la Chi - na ná Chi - na ná Chi - na ná un manton de la Chi - na ná te voy a re - ga - lar To - ma un chu -". The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

rri - to mi _____ ni - ñá to ma y no se-as en -
 Cornelius
 Cuarteto

di - na ná di - na ná di - n ná y no se-as en -

di - na ná que me vas a ma - tar.
 Que Me Vas
 Tutti

CHULAPAS
 Por ser la Vir-gende la Pa -
 Flö, Pto, Clar. Tutti

lo — ma — un manton de la Chi - na ná, Chi - na ná,
 TENORES y BAJOS
 ná ná

Chi - na ná un man-ton de la Chi - na ná me - vas a re - ga -
 ná ná

8

CHULAPAS

lar. CHULPOS Ven - ga el re - ga lo si — no es de
 Te — voy a re - ga - lar.

Te — voy a re - ga - lar.

f

bro - ma. Y llé - va - meen ber - li - na ná, li - na - ná
 na ná na ná na ná na ná
 na ná na ná

pp

li - na - ná y llé - va - meen ber - li - na ná al - pra - do a pa - se -
 na ná me vas a ma
 na ná me vas a ma

p

ar ven - ga ven - ga el re - ga - lo si no es de bro - may llé - va - meen ber - li - na
 tar. To - ma to - ma un chu - rri - to, ni - ña, ni - ña to - ma y no seas en - di - na
 tar. To - ma to - ma un chu - rri - to, ni - ña, ni - ña to - ma y no seas en - di - na

cresc.

cresc.

ná al pra-doa pa - se - ar, al pra-doa pa-se - ar y llé - va-meen ber - li - na

ná, que me vas a ma - tar, que me vas a ma - tar y no se-as en - di - na

ná, que me vas a ma - tar, que me vas a ma - tar y no se-as en - di - na

cresc.

ná al pra - doa pa - se - ar pa - se - ar.

ná, que me vas a ma - tar a - - - - - ma - tar.

ná, que me vas a ma - tar a - - - - - ma - tar.

cresc.

f