

LA VERBENA DE LA PALOMA

SAINETE LÍRICO

en un acto y tres cuadros

Letra de
D. RICARDO DE LA VEGA

Reducción para canto y piano

Música del Mtro
TOMÁS BRETON

Nº 1-B. SEGUIDILLAS

Tiempo de Seguidillas.

CHULAFOS

PIANO

rri - to mi - ni - ña to ma y no se-as en-
 Cornetines
 Cuarteto

di - na ña di - na ña di - n ña y no se-as en-
 Cornetines
 Cuarteto

di - na ña *que me vas* a ma - tar.
 Tutti
 ff

CHULAPAS
 Por ser la Vir-gende la Pa-
 Flin, Flt, Clar. Tutti

lo — ma — un manton de la *Chì — na ná, Chì — na ná,*

TENORES y BAJOS

ná ná

p

Chì — na ná un man-ton de la Chì — na ná me — vas a re-ga —

ná ná

8

CHULAPAS

lar. Ven — ga el re — ga lo si — no es de

CHULAPAS

Te — voy a re — ga — lar.

Te — voy a re — ga — lar.

f

bro - ma. Y lle - va - me en ber - li - na ná, li - na - ná
na ná na ná
na ná na ná

pp

li - na - ná y lle - va - me en ber - li - na ná al - pra - do a pa - se -
na ná me vas a ma
na ná me vas a ma

P *3*
ar ven - ga ven - ga re - ga - lo si nos de bro - may lle - va - me en ber - li - na
tar. To - ma to - ma un chu - rri - to, ni - ña, ni - ña to - ma y no seas en - di - na
tar. To - ma to - ma un chu - rri - to, ni - ña, ni - ña to - ma y no seas en - di - na

p *cresc.*

cresc.

ná al pra-doa pa-se-ar, al pra-doa pa-se-ar y lle-va-meen ber-li-na

ná, que me vas a ma-tar, que me vas a ma-tar y no se-as en-di-na

ná, que me vas a ma-tar, que me vas a ma-tar y no se-as en-di-na

cresc.

ná al pra-doa pa-se-ar pa-se-ar.

ná, que me vas a ma-tar a ma-tar.

ná, que me vas a ma-tar a ma-tar.

cresc.

f

ff