

Charles
GOUNOD

Messe brève no. 7 in C
aux chapelles

Soli TB(SA), Coro SATB, Organo

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich



Musique sacrée française · Urtext
Französische Kirchenmusik · French Sacred Music



Carus 40.654

aux chapelles

Kyrie

Charles Gounod
1818–1893 (1890)

Kyrie I

Moderato (sans lenteur)

18

mf

Christe

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - - son.

mf

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - - son.

mf

8 Ky - ri - e e - le - - i - - son. Chri - ste e - le - i - son,

mf

Ky - ri - e e - le - - i - - son. Chri - ste e - le - i - son,

18

mf

Urtext
edited by
Günter Graulich

24 *f*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

8 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son,

24

31 *dim.*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

8 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

31 *dim.*

Kyrie II

38 *p* *cresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

8

38 *p*

44 *mf*

le - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

le - - - i - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

8 *mf* Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e, e - le - i - son,

44 *mf*

50

le - - - i - son, e - le - i - - - son, e - le - - - i - son, e -

le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

8 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i -

50 *sostenuto*

56 *p* *dim.* *pp*

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son. —

le - - - i - son, *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *dim.* *pp* e - le - - i - son. —

8 *p* *dim.* *pp* son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son. —

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son. —

56 *p* *dim.* *pp*

Gloria

Gloria in excelsis Deo

Allegro *ff*

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o,

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o,

8 Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o,

Allegro *ff*

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o,

p

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o. Et in - ter - ra

p

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o. Et in - ter - ra

8 glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o. Et in - ter - ra

p

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o. Et in - ter - ra

p legato

f

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

f

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

f

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

19

te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

8 te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

19

26

dim. Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

dim. Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

dim. Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

8 *dim.* Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

26 Gra - - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am. Do-mi-ne

dim. *cresc.*

34

f Do-mine De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-pot-ens. —

f Do-mine De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-pot-ens. —

f Do-mine De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-pot-ens. —

8 *f* Do-mine De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-pot-ens. —

34 De - - us, Rex coe-le - - stis, De-us, De-us Pa-ter o-mni-pot-ens. —

f

Domine Fili unigenite

43

Andante

** Solo*
p
 8 Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su-Chri-ste, Je-su-Chri-ste,
** Solo*
 43 Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su-Chri-ste, Je-su-Chri-ste,
p
 Andante

51 Tutti *ff*
 Tutti Qui
 Tutti Qui
 Tutti *ff*
 51 Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui
ff

59 Tutti *ff*
 Tutti Qui
 Tutti Qui
 Solo *p* Tutti *ff*
 8 tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, Solo mi-se-re-re no-bis, qui
 59 tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, qui
p *ff*

*) Gounod: statt TB auch SA möglich.

67

Tutti ff

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di. *Qui*

Tutti ff

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di. *Qui*

Solo

8 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *Qui*

Solo

67 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *Qui*

p *ff*

75

se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, *Solo*

8 se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

75 se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

p

Quoniam tu solus sanctus

Allegro

84 *f Tutti*

Quo - ni - am tu — so - lus san - - - ctus, tu — so - lus Do - minus, tu so - lus Al -

f Tutti

Quo - ni - am tu — so - lus san - - - ctus, tu — so - lus Do - minus, tu so - lus Al -

f Tutti

8 Quo - ni - am tu — so - lus san - - - ctus, tu — so - lus Do - minus, tu so - lus Al -

f Tutti

Quo - ni - am tu — so - lus san - - - ctus, tu — so - lus Do - minus, tu so - lus Al -

84 *Allegro*

f

91

tis - si-mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in

tis - si-mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in

8 tis - si-mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

tis - si-mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

91

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

99

glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in

glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in

8 glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in

99 glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in

cresc. f

107

glo - - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - men, a - - - men.

glo - - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - men, a - - - men.

8 glo - - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - men, a - - - men.

glo - - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - men, a - - - men.

107

ff

ff

ff

ff

Sanctus

Sanctus

Andante *f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

8 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Andante *f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

7 *p* *cresc. poco*

Sa - - - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Sa - - - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

8 Sa - - - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

7 Sa - - - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

p *cresc. poco*

13 *f* *Pleni sunt coeli*

De - us Sa - - - ba - oth.

De - us Sa - - - ba - oth.

8 De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

13 De - us Sa - - - ba - oth.

19

8 glo - ri - a tu - - a. *f* Ple - - ni sunt coe - - li et ter - - ra glo - ri - a

19 Ple - - ni sunt coe - - li et ter - - ra glo - ri - a

Hosanna

25

8 Ho - san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

25 Ho - san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

30

8 san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

30 san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

O salutaris hostia

Adagio

3

p

O sa - lu - ta - ris ho - - sti - a,

Adagio

3

p

O sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, quae coe - li pan - dis o - - sti - um:

cresc. *dim.* *p*

o sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, quae coe - li pan - dis o - - sti - um:

cresc. *dim.* *p*

Bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, da

cresc. *cresc.* *cresc.*

Bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, da

cresc. *cresc.* *cresc.*

Bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, da

cresc. *cresc.* *cresc.*

Bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, ... pre - munt ho - sti - - li - a, da

cresc. *cresc.* *cresc.*

13 *dim. p* *cre - - scen - - - do*
 ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da
dim. p *cre - - scen - - - do*
 ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da
dim. p *cre - - scen - - - do*
 8 ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da
dim. p *cre - - scen - - - do*
 13 ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

17 *f p*
 ro - - bur, fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - - - sti -
f p
 ro - - bur, fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - - - sti -
f p pp
 8 ro - - bur, fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti -
f p
 17 ro - - bur, fer au - xi - li - um.

22 *p pp*
 a, o sa - lu - ta - ris ho - - - - sti - a.
p pp
 a, o sa - lu - ta - ris ho - - - - sti - a.
pp pp
 8 a, o sa - lu - ta - ris ho - - - - sti - a.
pp
 22 O sa - lu - ta - ris ho - - - - sti - a.

Agnus Dei

Agnus Dei

Moderato 5

p Solo* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

p Solo* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

Moderato 5

p *sostenuto*

9 *p* Tutti A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p Tutti A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

cresc. *f* *dim.* *p* Tutti A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

cresc. *f* *dim.* *p* Tutti A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

9 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

cresc. *f* *dim.* *p*

17 *cresc.* *cresc.* *f* *dim.*

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

cresc. *cresc.* *f* *dim.*

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

cresc. *cresc.* *f* *dim.*

8 mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re. A - gnus De - i, A - gnus

cresc. *cresc.* *f* *dim.*

17 mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re. A - gnus De - i, A - gnus

*) Gounod: statt TB auch SA möglich.

Dona nobis pacem

25 *p* De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *cresc.* do - na no - bis pa - cem, *dim.* do - na no - bis
p De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *cresc.* do - na no - bis pa - cem, *dim.* do - na no - bis
p De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na
25 De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i: *mf* do - na
p *cresc.* *dim.*

33 *p* pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
p pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
p pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
p pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
33 *p* pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na, do - na no - bis pa - - - cem,
p

42 *pp* do - na no - bis pa - - - cem. _____
pp do - na no - bis pa - - - cem. _____
pp do - na no - bis pa - - - cem. _____
8 *pp* do - na no - bis pa - - - cem. _____
42 *pp* do - na no - bis pa - - - cem. _____
pp

Appendix Benedictus

Ergänzt nach Gounods „O salutaris hostia“
von Thomas Kohlhasse (1992)
(Orgelbegleitung s. S. 12-13)

Adagio 2

Soprano *cresc.*

Alto *cresc.*

7 *dim.* *p* *cresc.*

12 *dim.* *p* *cre*

16 *scen - do* *f* *p* *pp*

21 *p* *pp* *pp* *pp*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -
di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

weiter: Hosanna
(S. 11, T. 26 ↓)

