

Opera completa per canto e pianoforte

**Giuseppe
Verdi**

NABUCCO

Opera in quattro parti di Temistocle Solera

*Prima rappresentazione:
Milano, Teatro alla Scala, 9 Marzo 1842*

CHORUS EXTRACT: "VA PENSIERO"

A cura di Mario Parenti (1963)

RICORDI

CORO DI SCHIAVI EBREI

LARGO

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

cantabile
tutti sotto voce

27

Va, pen-sie - ro, sull'a - li do -
Va, pen-sie - ro, sull'a - li do -
Va, pen-sie - ro, sull'a - li do -

cantabile

sotto voce

17 18 19 20

- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14

col - li, O - ve o.lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o.lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o.lez - za - no te - pi - de e

16

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo..... na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo..... na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo..... na -

18

- tal! Del Gior - da - no..... le ri - - ve..... sa -

- tal! Del Gior - da - no..... le ri - - ve..... sa -

- tal! Del Gior - da - no..... le ri - - ve..... sa -

20

- lu - - ta, Di Si - on - ne le tor - - ri at - ter -

- lu - - ta, Di Si - on - ne le tor - - ri at - ter -

- lu - - ta, Di Si - on - ne le tor - - ri at - ter -

22

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per -

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per -

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per -

24

- du - ta! Oh membran - za sì ca - ra e..... fa -

- du - ta! Oh membran - za sì ca - ra e..... fa -

- du - ta! Oh membran - za sì ca - ra e..... fa -

26

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

28

sotto voce

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

30

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to..... rac -

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to..... rac -

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to..... rac -

32

sotto voce

- cen - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

- cen - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

- cen - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

34

sempre pp
fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

sempre pp
fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

sempre pp
fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

36

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

38

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in unison, singing the lyrics 'fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with sixteenth-note runs and a left-hand part with chords and bass notes. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Measure 38 is indicated at the bottom left of the piano part.

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

29

40

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in unison, singing the lyrics '- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-'. The piano accompaniment continues with similar textures to the previous system, including sixteenth-note runs in the right hand and chords in the left hand. Measure 40 is indicated at the bottom left of the piano part. A measure rest for 29 measures is shown above the piano part in the second measure of this system.

- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

42

- tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

44

- tù, Che ne infon - da al pa.ti - re.....vir -

- tù, Che ne infon - da al pa.ti - re.....vir -

- tù, Che ne infon - da al pa.ti - re.....vir -

46

pp *dim.* *pp*
- tù, al pati - re vir - tù!.....

pp *dim.* *pp*
- tù, al pati - re vir - tù!.....

pp *dim.* *pp*
- tù, al pati - re vir - tù!.....

dim. *pp*
48